

## “Maieutikè Kamaloca”

Si è svolto, nei giorni scorsi, presso la sala convegni della parrocchia “San Luca” di Reggio, la rappresentazione multimediale “Maieutikè Kamaloca” organizzata dal Circolo culturale “L’Agorà”. Il titolo dell’opera si rifà alla concezione del luogo dei desideri, quindi un concentrato di filosofia e romanticismo. È stata una rappresentazione multimediale incentrata sulla nascita dell’arte. I protagonisti, autori attori dell’opera dal nome classicheggiante hanno dato vita ad un’interessante prova psicodrammatica, incarnando il ruolo dell’uomo e della donna, testimoni dell’ispirazione artistica. Le fasi dell’appuntamento sono state quattro e cioè quelle relative a “L’attesa”, “La gestazione”, “La consapevolezza” e “La nascita”. Le quattro fasi dell’opera sono state suggestive ed evocative in quanto hanno concentrato, in poco spazio ed in poco tempo, arti visive ed arti acustiche, quali la poesia e la musicalità dell’autore-attore Antonello Cuzzocrea, le arti figurative di Elisa Marcianò e le partiture di Dario Siclari.

*Corriere di Reggio*

14 luglio 1995

## Rappresentazione a San Luca

Domenica 2 luglio si è svolta presso la sala convegni della Parrocchia “San Luca” di Reggio Calabria la rappresentazione multimediale “Maieutikè Kamaloca” organizzata dal Circolo Culturale “L’Agorà”. Il titolo dell’opera, ideata e composta da Antonello Cuzzocrea, si rifà alla concezione della “conoscenza del luogo dei desideri”, dunque un concentrato di misticismo e romanticismo avente come tema la nascita dell’arte mediante una rappresentazione multimediale. I protagonisti hanno dato vita ad un’interessante prova quasi psicodrammatica, incarnando il ruolo dell’uomo e della donna quali testimoni dell’ispirazione artistica. Le fasi dell’appuntamento sono state quattro: “L’attesa”, “La gestazione”, “La consapevolezza” e “La nascita”. Le varie sessioni dell’opera riccamente suggestiva ed evocativa, che in poco spazio ed in poco tempo (poco più di mezz’ora) ha sintetizzato arti visive ed arti acustiche, sono state curate da Antonello Cuzzocrea (autore-attore dei testi e delle musiche), da Elisa Marcianò (per quanto riguarda l’esposizione delle proprie opere artistiche e della lirica che ha concluso la serata) e da Dario Siclari (per la partitura con il flauto).

Presentata da L'Agorà nella Parrocchia di San Luca

# La nascita dell'arte

Nella sala convegni della Parrocchia di San Luca, il Circolo Culturale "L'Agorà" ha presentato "Maieutikè Kamaloca", un'iniziativa multimediale incentrata sulla nascita dell'arte. Il titolo dell'opera, ideata e composta da Antonello Cuzzocrea, si rifà alla concezione della "conoscenza del luogo dei desideri", quindi rappresenta un concentrato di misticismo e romanticismo avente come tema la nascita dell'arte mediante una rappresentazione multimediale. I protagonisti hanno dato vita ad un'interessante prova quasi psicodrammatica, incarnando il ruolo dell'uomo e della donna quali testimoni dell'ispirazione artistica. Quattro sono state le fasi dell'opera ("L'attesa", "La gestazione", "La consapevolezza" e "La nascita"), riccamente suggestiva ed evocativa, che in poco spazio ed in poco tempo (poco più di mezz'ora) ha sintetizzato arti visive ed arti acustiche, sono state curate da Antonello Cuzzocrea (autore-attore dei testi e delle musiche), da Elisa Marcianò (per quanto riguarda l'esposizione delle proprie opere artistiche e della lirica che ha concluso la serata) e da Dario Siclari (per la partitura con il flauto).

 **Gazzetta del Sud** 

9 luglio 1995

## Rappresentazione multimediale del Circolo culturale «L'Agorà»

Si è svolta, presso la sala convegni della parrocchia San Luca la rappresentazione multimediale "Maieutikè Kamaloca" organizzata dal Circolo Culturale «L'Agorà». Il titolo dell'opera, ideata e composta da Antonello Cuzzocrea, si rifà alla concezione della «conoscenza del luogo dei desideri». Dunque un concentrato di misticismo e romanticismo, avente come tema la nascita dell'arte mediante una rappresentazione multimediale.

*Corriere di Reggio*

30 giugno 1995

## La nascita dell'arte

Domenica 2 luglio, presso la sala della Parrocchia San Luca alle ore 18, si svolgerà un'iniziativa multimediale incentrata sulla nascita dell'arte, organizzata dal Circolo Culturale "L'Agorà". Il titolo dell'attività promossa dal circolo reggino è "Maieutikè Kamaloca" (La conoscenza del luogo dei desideri), che si rifà al rapporto multimediale che le arti figurative instaurano per la loro creatività e dinamicità nel campo della bellezza espressiva.